

## **Disposition der Stiftskirchen-Orgel**

### **Pedal C-f**

Untersatz 32´  
Prinzipal 16´  
Subbass 16´  
Prinzipal 8´  
Oktavbass 8´  
Oktave 8´  
Choralbass 4´  
Superoktave 2´  
Hintersatz 4fach  
Mixture 3fach 1´  
Posaune 32´  
Posaune 16´  
Trompete 8´  
Trompete 4´

### **Brustwerk (1. Manual) C-g'''**

Holzgedackt 8´  
Quintatön 8´  
Spillflöte 4´  
Prinzipal 2´  
Quinte 1 1/3´  
Sesquialter 2fach  
Flageolett 2fach 1´  
Zimbel 4fach 1/2´  
Krummhorn 8´  
Vox humana 8´  
Zimbelstern  
Tremulant

### **Hauptwerk (2. Manual) C-g'''**

Großgedackt 16´  
Prinzipal 8´  
Rohrflöte 8´  
Spitzgambe 8´  
Oktave 4´  
Kleingedackt 4´  
Quinte 2 2/3´  
Superoktave 2´  
Cornett 4fach  
Mixture 5fach 2´  
Scharff 4fach 1´  
Zimbel 3fach 1/6´  
Trompete 16´  
Trompete 8´  
Clarine 4´

### **Schwellwerk (3. Manual) C-g'''**

Bourdon 16´  
Metallflöte 8´  
Gedackt 8´

Salizional 8'  
Vox Coelestis 8'  
Prinzipal 4'  
Gemshorn 4'  
Narsat 2 2/3'  
Oktave 2'  
Blockflöte 2'  
Terz 1 3/5  
Septime 1 1/7'  
Oktave 1'  
Mixtur 5fach 1 1/3'  
Fagott 16'  
Oboe 8'  
Schalmei 4'  
Tremulant

**Fernwerk (4. Manual) C-g'''**

Gedackt 8'  
Prinzipal 4'  
Koppelflöte 4'  
Salizional 2'  
Oktave 2'  
Carillon 3fach 2/3'  
Mixtur 4fach 1'  
Trompete 8'  
Tremulant

**Koppeln**

IV – II  
III – II  
I – II  
III – I  
I – Pedal  
II – Pedal  
III – Pedal  
IV - Pedal

**Spielhilfen**

Setzerkombination  
Walze  
Tutti  
Einzelzungenabsteller

